

# La mia scuola in ogni parte del mondo

Testo: Dario Pagano/Silvia Galignano

Musica: Dario Pagano

Andante ♩ = 75

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a treble clef. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 75 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score consists of eight staves of music, each with a measure number (3, 5, 7, 9, 11, 13, 15) at the beginning. Chord symbols (Do, La m, Fa, Sol, Re, Re m) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Italian and describe the importance of education for all children.

Do La m Fa Sol

3 Do La m Fa Sol

In que-sto mon - do sia - mo in tan - ti, tut-ti di-ver - si, tut - ti u - gua - li.

5 Do La m Re Sol

Con tan - ti so - gni da rea - liz - za - re, con la spe - ran - za da ri-tro - va - re.

7 Do Fa Sol Do

Io non "ve-de - vo" quan - to è im-por-tan - te po-ter stu-dia - re e im - pa-ra - re,

9 Fa Re m Re Sol

sen - tir - mi par - te del - l'u - ma - ni - tà, sen - za ca - te - ne, in li - ber - tà.

11 Do Fa Sol Do

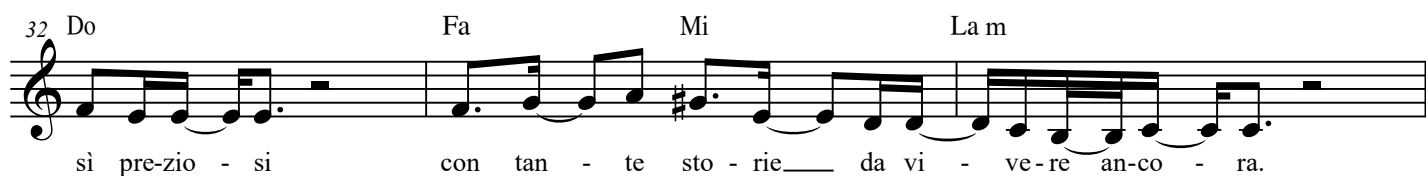
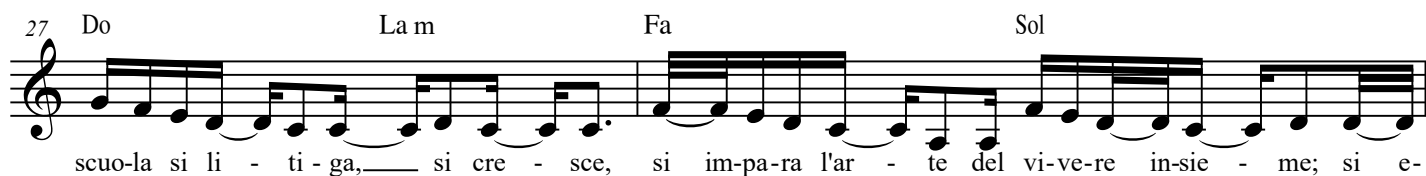
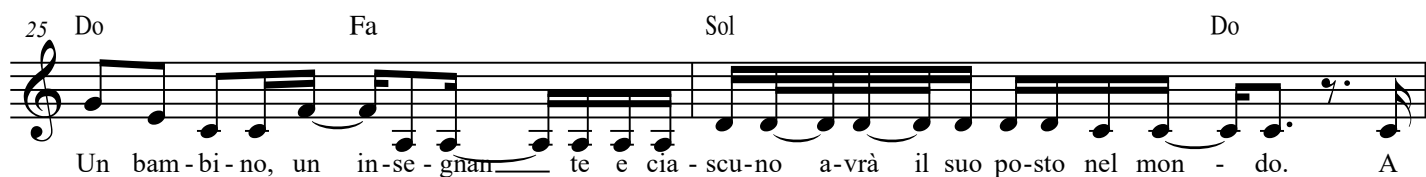
Con la pen - na, con un qua-dër - no u - na scuo - la in o - gni par - te del mon - do.

13 Do Fa Sol Do

Un bam - bi - no, un in - se - gnan - te: è la scuo - la che sal - va il mon - do.

15 Do La m Fa Sol

Sai, mi ver-go - gno di quan - to e-ro cie - co. A-ve-vo tut - to sen - za sa-per - lo.



35 La Re m Re Sol Sol 7

Ve-do er-ro-ri da non fa-re più, ve-ri ma-e-stri da i-mi-ta-re.

39 Do Fa Sol Do

Tut-ti in-sie-me in un se-con-do co-strui-re-mo un nuo-vo mon-do.

41 Do Fa Sol Do

Un bam-bi-no, un in-se-gnan-te: è la scuo-la che cam-bia-il mon-do.

43 Do Fa Sol Do

Con la pen-na, con un qua-der-no: la mia scuo-la in o-gni par-te del mon-do.

45 Do Fa Parlato: Sol Do

Un bam-bi-no, un in-se-gnan-te... "Grazie, Malala, ora ho capito" che è la scuo-la che sal-va il mon-do.

48 Do Fa Sol Do

Tut-ti in-sie-me, pen-nà e qua-der-no, a-ma-re la scuo-la è a-ma-re il mon-do.

50 Do Fa Sol Do

Un bam-bi-no, un in-se-gnan-te: la mia sto-ria, il mio fu-tu-ro nel mon-do.

52 Do Fa Sol Do

Tut-ti in-sie-me in un se-con-do co-strui-re-mo un nuo-vo mon-do.

54 Do Fa Sol Fa Sol Do

Un bam - bi - no, un in - se - gnan - te: è la scuo - la che sal - va il mon - do.

The image shows a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef. The melody is written in a simple, accessible style, using mostly quarter and eighth notes. The lyrics are in Italian and are written below the staff. Above the staff, the notes Do, Fa, Sol, Fa, Sol, and Do are indicated, corresponding to the pitch of the melody. The score is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the lyrics 'Un bam - bi - no, un in - se - gnan - te: è la' and the second measure contains 'scuo - la che sal - va il mon - do.' The melody starts on a G4 note (Do) and ends on a G4 note (Do). The key signature is one flat (F major or D minor).