

Verde il mio campo

Testo: Salvatore Quagnano

Musica: Dario Pagano

Andante ♩ = 90

Re Fa#m Sol La Re Fa#m Sol La

5 Re Sol Fa#m Si m Mi m La Re

So - lo___ fred-do e bu - io___ c'è,___ vor - rei___ fuo - ri___ sta - re. ___

9 Re Sol Fa#m Si m Sol La

Non-no___ can-ta e ab - brac-cia___ me:___ "dor-mi e non___ pen - sa - re".___

13 Re Sol Fa#m Si m Mi m La Re

Il mio___ cam-po ad - des-so___ è___ sas - si,___ ve - tri e fos - se. ___

17 Re Sol Fa#m Si Mi m Mi La La 7

Il pal - lo - ne___ è qui con___ me,___ le scar - pet - te___ ros - se.

21 Re Fa#m Sol La Re Fa#m

Cor - ri,___ cor - ri___ e... Non si___ può più. ___ Pas - sa,___ pas - sa, da___ i,

24 Sol La Re Fa#m Sol La

ti - ra il pal - lo - ne. Se gna,___ se - gna___ e... Non ci___ sei tu,___

27 Re Fa#m Sol La Re Sol Fa#m Si m

l'a - mi - co mi - o,___ il su-per-cam-pio - ne. © Tre-ma il mon-do___ co - me___ me,___

31 Mi m La Re Re Sol Fa#m Si
 non____ sia-mo al-lo sta-dio.____ Col ri - go-re____ che non____ c'è____

35 Mi m Mi La La 7 Re Fa#m Sol La
 vie - ne____ giù la____ ra - dio! Cor - ri,____ cor - ri____ e... Non si____ può più.____

39 Re Fa#m Sol La Re Sol 3 Re Sol 3
 Pas sa,____ pas-sa, da____ i, ti - ra il pal-lo - ne. Qui, la li-ber - tà pan-chi-na

43 Re Sol 3 Re La Re Sol 3 Re Sol 3 Re Sol 3 Re La
 fa, re-sta/in ri ser - va. Sì, lei re-sta là, non gio-ca ma tri-ste ci/os ser - va.

49 Re Fa#m Sol La Re Fa#m
 Cor - ri,____ cor - ri____ e... Non si____ può più.____ Pas - sa,____ pas-sa, da____ i,

52 Sol La Sol La Fa# Si m
 ti - ra il pal-lo - ne. So - lo____ vor-re - i____ ver - de il mio cam - po

55 Sol La La 7 Re Fa#m Sol La
 do - ve____ gio-ca - re____ io e te. Cor-ri,____ cor-ri____ e... Non si____ può più.____

59 Re Fa#m Sol La Re Fa#m
 Pas - sa,____ pas-sa, da - i, ti - ra il pal-lo - ne. Se gna,____ se - gna____ e...

62 Sol La Re Fa[#]m Sol rallentare La Re

Non ci sei tu, l'a - mi - co mi - o, il su-per-cam-pio - ne.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The word 'rallentare' is written above the staff, indicating a change in tempo. The score ends with a double bar line.